

ПОЛОЖЕНИЕ
о IV Всероссийском конкурсе исполнителей народной музыки «Сентти»
(очно-заочно)

Конкурс вошёл в Приказ «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2022/23 учебный год» (Приказ №788 от 30 августа 2022 г.).

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России;

Ассоциация музыкальных образовательных учреждений.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметно-цикловая комиссия сольного и хорового народного пения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

12 ноября 2022 года.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель конкурса:

– сохранение и приумножение национального культурного наследия, приобщения подрастающего поколения к ценностям духовной культуры народа, сохранение и развитие преемственности народных традиций.

Задачи конкурса:

– сохранение и пропаганда народного песенного творчества;

– выявление и стимулирование творческого роста молодых, одаренных и профессионально-перспективных исполнителей, в том числе на традиционных народных инструментах (гармонь, курай, домбра, гусли, кёсле, шăпăр и др. инструменты). Их ориентация на дальнейшее профессиональное обучение;

- широкое вовлечение к традиционному песенному исполнительству;
- совершенствование исполнительского мастерства юных любителей народной музыки.

Периодичность проведения Всероссийского конкурса – 1 раз в два года.

В рамках конкурса планируется провести:

07-15 ноября 2022 г. – курсы повышения квалификации на тему «Современные формы, методы освоения и развития музыкального фольклора» (практические занятия и мастер-классы ведущих преподавателей по методике работы с народным голосом и народным хором, по изготовлению простейших народных инструментов фольклорной традиции и их применению в работе, по концертмейстерской работе, по основам народной хореографии для студентов среднего профессионального образования культуры и искусства республики регионов, преподавателей ДМШ и ДШИ, руководителей творческих коллективов и т.д.

07 ноября 2022 г. – Всероссийская научно-практическая конференция на тему «Сохранение и развитие традиционного фольклора чувашей». (Начало в 09.00).

12 ноября 2022 г. – Открытие IV Всероссийского конкурса исполнителей народной музыки «Сентти». Конкурсные прослушивания. Круглый стол. Награждение победителей. Концерт Лауреатов конкурса и студентов отделения сольного хорового и народного пения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Талантливые солисты-исполнители народных песен, фольклорные ансамбли общеобразовательных, музыкальных школ, школ дополнительного образования, клубных учреждений в возрасте от 7 до 17 лет, студентов специальности народное пение ССУЗов и ВУЗов профессионального образования культуры и искусств.

ПРОГРАММА КОНКУРСА

– конкурс среди солистов-исполнителей народных песен, фольклорных ансамблей общеобразовательных, музыкальных школ, школ дополнительного образования, клубных учреждений в возрасте от 7 до 17 лет;

– конкурс среди студентов специальности народное пение и игре на традиционных музыкальных инструментах ССУЗов и ВУЗов профессионального образования культуры и искусств;

– мастер-классы ведущих преподавателей по методике работы с народным голосом, по изготовлению простейших народных инструментов фольклорной традиции и их применению в работе, по концертмейстерской работе, по основам народной хореографии для студентов среднего и высшего профессионального образования культуры и искусства республики и регионов РФ с выдачей сертификатов и документов о прохождении стажировки для преподавателей;

– концерт студентов отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии и Лауреатов конкурса.

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

- возрастная категория А: 7-9 лет;
- возрастная категория В: 10-13 лет;
- возрастная категория С: 14-15 лет;

- возрастная категория D: 16-17 лет;
- возрастная категория E: обучающиеся 1-2 курсов профильных ССУЗов;
- возрастная категория F: обучающиеся 3-4 курсов профильных ССУЗов;
- возрастная категория G: студенты профильных ВУЗов;

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится по трем номинациям:

1. **«Сольное традиционное пение»;**
2. **«Народно-стилизованное пение»;**
3. **«Исполнители на традиционных народных инструментах».**

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Для участников номинации «Сольное традиционное пение»:

Солисты представляют программу, состоящую из 2-х разнохарактерных произведений:

- одно произведение должно исполняться без музыкального сопровождения,
- второе – с сопровождением народного инструментария (гармонь, скрипка, барабан, свирель, пузырь, баян и др.) Манера пения – народная. **Использование фонограммы недопустимо!**

В программу могут включаться произведения различных жанров: колыбельные, гостевые, хороводные, посиделочные, рекрутские, свадебные причитания, песни сироты, соответствующие возрасту исполнителя, а также плясовые такмаки и др.

Для участников номинации «Народно-стилизованное пение»:

Солисты и ансамбли представляют программу, состоящую из 2-х разнохарактерных произведений:

- одно произведение должно исполняться без музыкального сопровождения, а другое в сопровождении музыкального инструмента или под хорошую фонограмму.

Фольклорным ансамблям в программе выступления следует предусмотреть все многообразие музыкально-песенных жанров (игровые, песни зимнего праздника «Сурхури» (колядки), хороводные, масленичные, посиделочные, колыбельные, гостевые песни и такмаки (частушки), инструментальных и хореографических форм детского фольклора. Программа может состоять из 2 -х разнохарактерных произведений или же одно обрядовое действие или сцена общей продолжительностью до 10 минут.

Для участников номинации «Исполнители на традиционных народных инструментах»:

Исполнители на национальных традиционных инструментах, а также народных инструментах (гармонь, баян, балалайка и др.) представляют программу, состоящую из двух разнохарактерных произведений.

ВНИМАНИЕ! Использование микрофона допускается ТОЛЬКО в номинации народно-стилизованное пение.

ЭТАПЫ КОНКУРСА

Конкурс проводится в 2 тура.

Первый – отборочный тур осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся в настоящее время получают музыкальное образование. Информация о проведении отборочного тура предоставляется организатору конкурса – Чебоксарскому музыкальному училищу им. Ф.П. Павлова в форме протоколов отборочных комиссий (протокол загружается при подаче заявки).

Победители первого тура допускаются к участию **во втором (заключительном) туре**, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии 12 ноября 2022 года.

Все произведения исполняются наизусть.

Всем участникам будет предоставлена возможность бесплатных занятий и репетиций.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Конкурс проводится в очной и заочной формах.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку до **7 ноября 2022 г.** на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу www.музуч.рф в разделе **«Конкурсы»**:

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – IV Всероссийский конкурс исполнителей народной музыки «Сентти» и оформить онлайн-заявку на сайте культурыинициативы.рф.

2. Заключение Договора-оферты на участие в IV Всероссийский конкурс исполнителей народной музыки «Сентти» при заполнении формы Заявки считается как принятие Участником условий конкурса.

3. Для участия в конкурсе необходимо скачать и оплатить квитанцию, а затем прикрепить скан (фотографию) квитанции к форме заявки.

4. Заполнить все разделы со звездочкой (*).

5. В конце заявки обязательно указать тип участия – **очно или заочно**.

Для участников **заочной формы участия** – обязательно надо добавить ссылку на видео, размещённое в социальных сетях, мессенджерах и т.д. (например, в Облаке, Яндекс-диске и т.д.).

Участие в заочной форме предполагает исполнение **двух произведений** в тех же жанровых категориях и номинациях, что и в очной форме.

В заочной форме Конкурса могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

Заявки, высланные позже указанного срока или не соответствующие конкурсным требованиям, не принимаются.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛУ

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на Ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

Формат видео: *MPEG-4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280x720

Формат аудио: *AC3, 44,1-48kHz, 16 bit, 256 kbps.

Во время исполнения произведения монтаж не допускается.

Видеоматериал на каждую конкурсную работу присылается ссылкой на социальные сети и мессенджеры. Ссылка на работу указывается в Заявке.

При загрузке на аккаунт выберите параметр «ДОСТУП ПО ССЫЛКЕ» – это обеспечит ограниченный доступ к Вашим материалам.

Размещенный конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей Конкурса.

Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всей конкурсной программы в высоком качестве разрешения и выполнена без акустических провалов, дрожания видеокамеры. Не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирование видеоматериала.

Внешний вид конкурсантов – концертный.

Каждый видеофайл должен быть подписан в командной строке с указанием фамилии исполнителя или названия коллектива.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Определение победителей конкурса осуществляется большинством голосов членов жюри. Победители смотра-конкурса награждаются дипломами Лауреата и Дипломанта I, II, III степени, благодарственные письма. В каждой номинации количество дипломов не ограничено, т.к. работы оцениваются в зависимости от набранных баллов.

Преподаватели, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство».

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие 3 лауреатов, награждаются дипломами Лауреата конкурса.

Заочным участникам конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов конкурса, руководителям – благодарственные письма по электронной почте по указанным в заявке адресам.

Все участники получают дипломы за участие.

ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом (далее – Оргкомитет)

В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т. ч. формирование и утверждение состава жюри из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Для оценки выступлений участников конкурса формируется жюри конкурса.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь.

Жюри оценивает выступления участников конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

Жюри вправе:

- присуждать не все призовые места;
- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного гала-концерта конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствами массовой информации. Лауреаты и дипломанты конкурса (по выбору жюри) обязаны выступить в концертах, заявленных в рамках конкурса, без дополнительной оплаты.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в Положение.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

№	Критерии	Баллы
1.	Уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники)	от 0 до 10 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель.
2.	Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита)	
3.	Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя	
4.	Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном)	
5.	Слаженность, спетость (для дуэтов и ансамблей)	
6.	Общее художественное впечатление.	

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники (наличными средствами по прибытию **12.11.2022 г.**) или направляющие организации (по банковским реквизитам образовательной организации высылаются по требованию до 07.11.2022 г.).

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Организационный взнос для участников конкурса¹:

- для солистов – 1000 рублей;
- для ансамблей от 2-х до 5 человек – 500 рублей за одного участника;
- для ансамблей от 6 человек – 200 руб. за одного участника.

Контакты оргкомитета:

Петухова Людмила Валерьевна – председатель предметно-цикловой комиссии сольного хорового и народного пения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, моб. тел.:8-903-063-57-60, e-mail: pioner129963@mail.ru;

Яковлева Ирина Федоровна - преподаватель предметно-цикловой комиссии сольного хорового и народного пения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, моб. тел.:8-906-381-36-75;

Казакова Валентина Петровна – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук, моб. тел.: 8-960-311-99-64, e-mail: d_valentis@mail.ru.

¹ Участники конкурса из Чувашской Республики оплачивают только 50%.

ЗАЯВКА

ФИО участника (полностью)	
Дата рождения участника	
Школа, Курс	
контактный телефон, E-mail	
Название учебного заведения	
Адрес, телефон, E-mail учебного заведения	
Фамилия, имя, отчество, звания преподавателя,	
контактный телефон, E-mail преподавателя	
Фамилия, имя, отчество, звания концертмейстера	
Программа: <i>наименование произведения, жанр или автор, хронометраж</i>	1.
	2.

Заявки, оформленные в свободной форме, не рассматриваются!

СОГЛАСИЕ
На обработку персональных данных

Я, _____,
Фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных

зарегистрированный (ая) по адресу: _____,

документ, удостоверяющий личность: _____,
вид документа, № документа, когда и кем выдан

даю согласие на обработку моих персональных данных БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, (далее оператор).

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

1. Фамилия, имя, отчество;
2. Дата рождения;
3. Паспортные данные;
4. Фактический адрес проживания (дом., сотовый)
5. Контактный телефон;
6. Прочие.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки:

1. Получение персональных данных у субъекта персональных данных, а также у третьих лиц, в случае дополнительного согласия субъекта;
2. Хранение персональных данных (в электронном виде и на бумажном носителе);
3. Уточнение (обновление, изменение) персональных данных;
4. Использование персональных данных БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в связи с участием в _____;
5. Передача персональных данных субъекта в порядке, предусмотренном законодательством РФ.

Настоящие согласие дается на 1 год.

Порядок отзыва настоящего согласия **по личному заявлению субъекта персональных данных.**

подпись

расшифровка подписи

« ____ » _____ 20 ____

Состав оргкомитета

IV Всероссийского детского и юношеского конкурса исполнителей народной музыки «Сентти»

Белоус С.В. – директор БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Республики Мари Эл; лауреат Всероссийских и международных конкурсов;

Казакова В.П. – заместитель директора по научно-методической работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук;

Петухова Л.В. – председатель ПЦК СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры ЧР;

Салюков Г.В. – преподаватель СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Яковлева И.Ф. – преподаватель отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры ЧР.

Состав жюри

IV Всероссийского детского и юношеского конкурса исполнителей народной музыки «Сентти».

Председатель жюри: Дмитриева Юлия Александровна, заслуженный работник культуры ЧР и РФ, профессор, председатель жюри.

Члены жюри:

Волина Юлия Вячеславовна – преподаватель отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Гараев Наиль Шаукатович – заслуженный артист ЧР, преподаватель отделения ОНИ БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Гараев Назыр Шаукатович – заслуженный работник культуры ЧР, преподаватель отделения ОНИ БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Охтерова Ольга Евгеньевна – заслуженный работник культуры ЧР, зам. директора по воспитательной работе, ОНИ БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Сергеева Ирина Владимировна – преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДМШ № 4» г. Старый Оскол Белгородской области, победитель конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств города Чебоксары 2018 года»;

Моряшова Алена Робертовна – преподаватель фольклорного отделения МБОУ ДО «Детская музыкальная школа» г. Новочебоксарска ЧР;

Петухова Людмила Валерьевна – председатель ПЦК СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры ЧР;

Салюков Григорий Валерьевич – преподаватель отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Яковлева Ирина Федоровна – преподаватель отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.